



Soultrip naar Avalon



Bestaat er nog een plek waar de magie voor het oprapen ligt? In Glastonbury - Engeland ligt het mythische land van Avalon, waar priesteressen en druïden nog altijd actief zijn. Hier zou koning Arthur begraven liggen en Josef van Aramitea zijn aangeland na het overlijden van zijn zoon Jezus. Heidense en christelijke tradities gaan er hand in hand. Het is een plek waar iedereen die op spirituele pelgrimstocht gaat, zichzelf kan hervinden. Kom naar het land waar de sluiers dun zijn. Ga op Soultrip naar Avalon!

Tekst & foto's: Fanny van der Horst

Al vanaf kinds af aan had ik heimwee naar een plaats die ik niet kende. Er was een diep verlangen om terug te zijn op de plek waar ik thuishoor. Ik wist alleen niet waar dat was. Tot ik Avalon terugvond. Ik ben daarin niet de enige: ik ken veel mannen en vrouwen met een Avalonhart en hun aantal groeit. Boeken als *De nevelen van Avalon* spreken zeer tot hun verbeelding vanwege de opgeroepen sfeer. En het bestaat nog gewoon! Het is meer dan een verzameling verhalen. Zouden jij en ik het weer kunnen beleven? Op een dag kreeg ik een duidelijk teken om op reis te gaan, geheel onverwachts.

Het symbool aan de muur

Die dag was ik voor het eerst bij een collega op bezoek om een training te volgen. Een beetje onwennig zat ik in de nieuwe groep, een kopje thee in de hand. Plots viel mijn oog op een bijzonder koperen voorwerp dat aan de muur hing. Het was niet eens zo groot. Ik zag twee cirkels die elkaar overlaptten, omgeven door nog een cirkel. Ik wist niet wat het betekende, maar het gevoel dat het me gaf! Het was alsof de bliksem insloeg. Mijn bloed suisde in mijn oren en ik had letterlijk geen oog meer voor wat er om me heen gebeurde. Zag allen maar dat teken aan de muur. Bij navraag ontdekte ik dat het symbool de vesica piscis is, het symbool dat op de deksel van de Chalice

Well staat afgebeeld. Deze bron ligt in het hart van Avalon. In de tuinen waar de rode en de witte bron stromen. Ik besloot toen op reis te gaan naar de plek die me zo trok. Oude herinneringen kwamen boven. Verlangen en heimwee naar het land. Mijn zoektocht om de Avalonenergie terug te brengen in mijn leven. Een half jaar later was ik er. Het voelde inderdaad als thuiskomen.

Krachtplaatsen

Hoe is het mogelijk dat je je zo thuis kunt voelen op een plek waar je voor het eerst komt? Ik denk dat je hart open gaat staan als je op een plek komt waar zoveel krachtplaatsen zijn. De trillingsfrequenties van Avalon zijn vanwege verschillende factoren erg hoog. Er zijn natuurlijke krachtplekken, zoals de heuvels van de Tor en Wearyall Hill, (ruïnes van) oude kerkgebouwen (de Tor en the Abbey), er zijn heilige bronnen, leylijnen (de Maria Magdalena- en de St. Michaels leylijn), er zijn nog actieve spirituele tradities en vieringen (zowel paganistisch als christelijk) en de plek wordt bezocht door duizenden pelgrims per jaar. Alles komt er samen. De pelgrims hebben als doel om er spirituele diepgang en inzichten op te doen (het oplichten van de sluiers), dus de intentie van hun reis draagt ook bij aan de algehele energie die er hangt. Wat ook heel bijzonder is, is dat alles zo dicht bij elkaar ligt. In Glastonbury kun je alles lopend af. Je kunt in één wandeling verschillende krachtplekken bezoeken, wat uniek is. Dat maakt de wetenschap dat Glastonbury vroeger een eiland was, door water omgeven, nog steeds voelbaar. Het voelt alsof het is afgeschermd van de rest van de wereld.

'De magie ligt er voor het oprapen'

Koning Arthur & de ridders van de ronde tafel

Wie op bezoek gaat bij Glastonbury Abbey, ziet tussen de ruïnes van de eens zo glorieuze abdij de graven van Koning Arthur en zijn vrouw Guinivere. Maar of ze ook echt hier liggen? De geschiedkundigen zijn het er niet over eens en veel bronnen zijn niet meer dan sagen en volksverhalen. Zo is er bijvoorbeeld het verhaal dat de monniken van de abdij de suggestie dat Koning Arthur op hun grond begraven ligt, de wereld in hebben geholpen om hun abdij nog meer aanzien te geven. Maar doet het ertoe? Wie door de groene velden loopt, tussen de enorm hoge ruïnes door, voelt hoe speciaal de energie hier op deze plek >



‘Een Soultrip is geen luxe, maar noodzakelijk onderhoud’

is. Net zoals veel plekken in Glastonbury is de energie van het christendom voelbaar, net zoals de Keltische, heidense krachten van de mythische priesteressenclan van Morgan je Fay - *the lady of the lake* - en haar mannelijke gelijke Merlijn.

Heilige bomen

Het verhaal gaat dat Joseph van Arimatea, de aardse vader van Jezus, na diens dood op reis ging en landde in Glastonbury. Direct na zijn aankomst zou hij Wearyall Hill op zijn geklommen om er de nacht door te brengen. Zo komt de heuvel volgens dit verhaal aan z'n naam (*‘we are weary all’* – we zijn uitgeput). Hij plantte er zijn staf, die wortel schoot en uitgroeide tot een boom, The Holy Thorn. Deze heilige boom bloeit twee keer per jaar. Hoe speciaal deze boom is, blijkt wel uit het feit dat hij in 2010 is omgehakt uit vandalisme, maar nu toch weer verder groeit en opbloeit. Om de ontspruitende nieuwe boom heen staat nu een ijzeren hek waar mensen hun linten aan hangen, vol wensen. Mijn lint hangt er ook! In december 2018 heb ik er met een groep een klein, maar krachtig ritueel gedaan, waarbij ik mijn lint met wens aan het hek heb bevestigd. Na afloop heb ik er samen met mijn Avalonsister Meike onze groep ‘uitgedrumd’ terwijl ze de heuvel afliepen, terug naar het dorp. De magie ligt er dus voor het oprapen, want alles wat je met intentie doet, heeft kracht. Er zijn trouwens nog twee plaatsen waar Holy Thorns groeien in Glastonbury, allemaal nazaten van de eerste. Er groeit er één in St. Johns Church, waarvan elke Kerst een takje wordt afgesneden en naar de heersende vorst(in) wordt gestuurd. De tweede is de Holy Thorn die staat in de tuinen van The Chalice Well. Prachtige verhalen die de plekken waar ze staan nog eens extra bekrachtigen.

Leylijnen

Avalon is de plek waar twee grote leylijnen of drakenlijnen om elkaar heen kronkelen en elkaar uiteindelijk kruisen. De ene drakenlijn is vernoemd naar Maria Magdalena, de andere naar St. Michael. Diep verbindend staan deze drakenlijnen symbool voor het goddelijke vrouwelijke en het goddelijke mannelijke. Avalon is daarmee de plaats waar je naartoe kunt gaan om het *Divine feminine* en het *Divine male* bewustzijn te laten groeien in jezelf en daarmee in de wereld. Dat houdt in dat alle hogere zielskwaliteiten van het vrouwelijke en mannelijke geleefd en beleefd mogen worden, in volstrekt evenwicht met elkaar. De

kruising van drakenlijnen is gemarkeerd bovenop de Tor Hill. Het is een krachtige poort naar andere dimensies. Je merkt er dat je bewustzijn verruimt en dat je opengaat. Hier bovenop de heuvel van de Tor kun je ook het beste zien wat in de oude verhalen wordt genoemd als ‘de sluiers’ tussen de werelden. Je ziet er heel vaak de nevelen van Avalon als een mist over het land liggen.

Op Soultrip

Het land van Avalon is een synergie van krachtplekken. Deze plekken helpen je om te aarden, te verbinden, door de sluiers te gaan, het hoogste licht binnen te halen, je schaduwkant te omarmen en dat wat je niet meer dient, los te laten. Het is heerlijk dat er zo’n plek is, niet al te ver weg, waar we zo in onszelf kunnen keren en waar alles bijdraagt aan de zoektocht naar onze eigen krachtbronnen. In deze tijd, waarin de trillingsfrequentie van de aarde en die van onszelf toeneemt, is het heel belangrijk om regelmatig op Soultrip te gaan. Alle tijd nemen voor jezelf om opnieuw verbinding te maken met jezelf en met je ziel. Het land van Avalon is enorm helpend. Is dat niet de kern van een pelgrimage? Je verbinden met een spirituele kracht ‘buiten’ jezelf zoals god, de natuur of een krachtplaats en dan ervaren dat je die verbinding in jezelf kunt ankeren? Het is voor mij de belangrijkste reden om regelmatig naar deze plek toe te gaan en ook om anderen mee te nemen op Soultrip. In het leven van alledag zijn er uitdagingen zat, of drukte waardoor je na een tijdje de behoefte voelt om jezelf weer op te laden, te gronden, jezelf terug te vinden. Maar ook om te ontdekken waar je staat, wat je hebt geleerd, hoe je verder wilt. Want dat is het mooie van krachtplaatsen: ze brengen je in contact met je eigen manifestatiekracht en geven je het vertrouwen om wat je wenst waar te maken. Als je het zo beziet, is een Soultrip geen luxe, maar een noodzakelijk onderhoud. Het geeft je de ruimte om je leven te overzien en nieuwe keuzes te maken. En om dankbaar te zijn voor wat er allemaal aan schoonheid en liefde is in je leven.

De sluiers oplichten

Heb je altijd al een tijd willen doorbrengen in het mythische land van Avalon, omringd door gelijkgestemden? Glastonbury is een plek waar je makkelijk alleen naar toe kunt gaan om vervolgens direct aansluiting te vinden bij andere mensen. In het centrum zijn heel veel *guesthouses* om alle bezoekers te

huisvesten. Het dorp is klein, maar de hoofdstraat is een walhalla voor mensen die houden van spiritueel shoppen. Je vindt er alles waar je maar van kan dromen: boekenwinkels, kristalshops, biologische winkels, winkels waar je alles vindt om te heksen of je als priesteres te kleden. De cafeetjes zijn bijna allemaal vegetarisch/veganistisch, de bediening weet van tarot tot astrologie et cetera. De lokale bevolking bestaat grotendeels uit spiritueel bewuste mensen die je graag tips geven en je een warm welkom heten op de plaats waar zij zelf zo van houden. Niemand kijkt er vreemd op als er op de Tor wordt gezongen of als je ergens een ritueel uitvoert. Dat maakt het ook zo heerlijk om er met een groep naartoe te gaan en de magie te laten ontstaan. Wil je bijvoorbeeld in een cirkel staan en *chanten* in de priesteresentempel? Het kan. Wil je baden in de witte bron in the White Well Temple? Het is mogelijk. Wil je een labyrint lopen? Het ligt er, middenin het dorp, op het terrein van een prachtige kerk. De energie van de plaats zelf roept zoveel oude kennis en innerlijk weten in je op, dat iedereen er

een priester of priesteres is. Iedereen kan bijdragen aan elkaars spirituele reis en heelwording. In Avalon merk je welke kwaliteiten je in je draagt en kun je er makkelijk voor gaan staan. Ik heb er tijdens mijn reizen prachtige ervaringen gehad. Ik heb gedrumd op Wearyall Hill, geklankt op de Tor, gemediteerd bij de Chalice Well, een rituele handwassing gekregen bij de witte bron, mijn zoon is er tijdens mijn zwangerschap gezegend bij the Sanctuary, ik ben duizelig de Tor Hill opgeklimmen via de St. Michaels leylijn, ik heb gegeten in een elfde-eeuws oud restaurant, mijn kristallen op het altaar gezet bij the Abbey en nog zoveel meer.

Avalon voor jou

Ik vind het belangrijk om het deel van jou dat ooit verbonden was met Avalon weer terug te brengen in je bewustzijn en om je ooit verworven kwaliteiten ook nu weer te laten gebruiken. Was je ooit priester(es), healer, ziener, teacher of iets soortgelijks? Hoe kun je dat potentieel

weer integreren in je leven nu? Dit zijn vragen waar ik voor mijzelf en voor de mensen die met me meegaan een antwoord op zoek. Ik geloof namelijk dat 'de sluiers oplichten' hetzelfde is als je herinneren wie je bent en wat je al 'weet'. Avalon is de plek om naartoe te gaan als je jezelf wilt opladen met de Avalonfrequentie. Of om het veld van de vroegere priesteressenclan en oude beschavingen te integreren, omdat je er als multidimensionaal wezen een connectie mee kunt maken. Je kunt er heel bewust je potentieel en Lichtkracht terugbrengen in jezelf. Er valt zoveel op te halen. Herkenning en herinneringen, persoonlijke kracht en bekende magie. Niets is verloren gegaan! Avalon heeft alles bewaard in haar leylijnen, in haar aardegrid, op haar krachtplekken. Het is aan jou en mij om de priester of priesteres in ons te reclaimen en door de mist te gaan. Om terug in je bewustzijn te brengen wat jouw kwaliteiten zijn. Ik ga er regelmatig naartoe en begeleid samen met mijn Avalonvrouw Meike groepen. Je bent welkom om mee te gaan. Maar gá in ieder geval! •

'In Avalon is iedereen een priester of priesteres'



FANNY VAN DER HORST IS SPIRITUEEL COACH, LICHTWERKER EN SCHRIJFSTER VAN HET BOEK (EN E-BOEK) *STA STEVIG IN JE LICHTKRACHT*, DE BIJBEHORENDE LICHTKRACHT INZICHTKAARTEN EN CO-AUTEUR VAN HET BOEK *HEILIGE BRONNEN IN DE LAGE LANDEN (A3)*. AL HAAR WERK HEEFT ALS DOEL JE TE HELPEN DE ONTWIKKELING VAN 3D NAAR 5D BEWUSTZIJN TE MAKEN EN TE LEVEN NAAR JE HOOGSTE LICHT EN KRACHT. HIER LEES JE MEER OVER FANNY'S SOULTRIPS NAAR AVALON: <https://bit.ly/2UYHusD>. MEER INFO: www.fannyvanderhorst.nl